

ПРОТОКОЛ № 11

Засідання Дирекції Українського культурного фонду щодо розгляду конфлікту інтересів

30.07.2018

ПРИСУТНІ:

Дирекція Українського культурного фонду:

Федів Ю.О. – виконавчий директор Українського культурного фонду;
Бацюкова С.Ю. - заступник директора з проектної роботи.

Відсутні у зв'язку з відпусткою:

Жаркова І.В. – заступник директора з адміністративної роботи.

Секретар експертних рад:

Осадча І.В. – начальник експертного відділу;

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд заявленого конфлікту інтересів постійного експерта експертної ради з підтримки проектів у сфері перформативного та сценічного мистецтва Овчіннікова А.В.

СЛУХАЛИ:

Слухали секретаря експертних рад Осадчу І.В., яка повідомила, що постійний експерт експертної ради з підтримки проектів у сфері перформативного та сценічного мистецтва Овчінніков А.В. повідомив про потенційний конфлікт інтересів, шляхом оформлення Повідомлення про потенційний конфлікт інтересів. Підставою потенційного конфлікту інтересів, став факт подання на конкурс проектів Українського культурного фонду проектів від ФОП Шишкарьова К.В. (реєстраційний номер ОТР-1588) та подання заявки на конкурс від ФОП Баранов Б.В. (реєстраційний номер ОТР-1587) Враховуючи те, що Овчінніков А.В. має партнерські та дружні відносини з заявниками, такі обставини можуть вплинути на об'єктивність оцінювання проекту та прийняття рішення.


Пропонується передати зазначені проектні заявки на оцінювання резервному експерту експертної ради з підтримки проектів у сфері перформативного та сценічного мистецтва **Гринь Л.О.**

Голосували «ЗА» – одноголосно.

ВИРІШИЛИ:

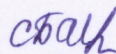
Передати проектні заявки (реєстраційні номери - ОТР-1587, ОТР-1588) на оцінювання резервному експерту експертної ради з підтримки проектів у сфері перформативного та сценічного мистецтва **Гринь Л.О..**

Виконавчий директор
Українського культурного фонду



Ю.О. Федів

Заступник директора
з проектної роботи



С.Ю. Бацюкова

Начальник експертного відділу -
Секретар експертних рад



І.В. Осадча